

PARTICIPACIÓN JUVENIL EN CARTAGENA



DESCRIPCIÓN

Este documento presenta los resultados de la primera fase del proyecto NextGenC, enfocado en analizar la participación juvenil y el papel mediador de la tecnología en la gobernanza de ciudades intermedias en Colombia.

En una etapa inicial, se realizó un mapeo del panorama de participación juvenil en estas ciudades, con el objetivo de identificar la diversidad de organizaciones, grupos, colectivos y liderazgos presentes en cada territorio. A partir de este mapeo, se diseñó e implementó una metodología cualitativa basada en entrevistas semiestructuradas y observación participante, dirigidas a actores juveniles involucrados en procesos de participación local. Para aplicar estos instrumentos, se contó con la colaboración de investigadores jóvenes y locales, cuya participación permitió un acompañamiento más cercano y enriqueció la recolección de



información gracias a sus conocimientos situados como líderes en sus ciudades.

Con estos insumos, se seleccionaron casos potencialmente reveladores que permitieran comprender de manera más profunda las dinámicas de la participación política juvenil. En la ciudad de Cartagena, se llevaron a cabo 18 entrevistas semiestructuradas y 11 observaciones participantes en actividades lideradas por jóvenes. Del total de participantes, 10 fueron hombres y 8 mujeres, todos ellos con edades entre los 18 y los 29 años.

REDES SOCIALES

 [next_gen_c](#)

 [Nextgenc - Generación urbana conectada](#)



QUIÉNES SOMOS

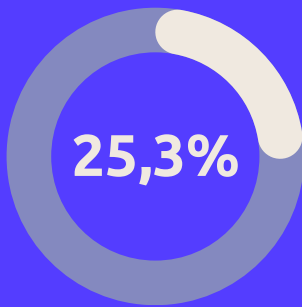
NextGenC es un proyecto de investigación interdisciplinario, interregional, comparativo y de métodos mixtos que busca comprender cómo las tecnologías y las innovaciones en gobernanza son empleadas por actores urbanos. El equipo está compuesto por investigadores de la Universidad de Los Andes, London School of Economics e ICESI. También, cuenta con la participación de socios estratégicos UCLG y la ONG Despacio.

El equipo que lideró la realización de este documento se compone por Friederike Fleischer (Investigadora principal), Maria Cecilia Dedios (Co-investigadora principal), Luisa Fernanda Leyton (Investigadora), Daniel Sánchez (Investigador) e Isamar Julio (Investigadora comunitaria).

CONTEXTO URBANO

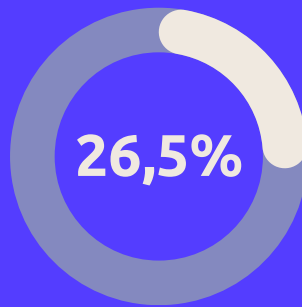
INDICADORES SOCIODEMOGRÁFICOS

POBLACIÓN JUVENIL



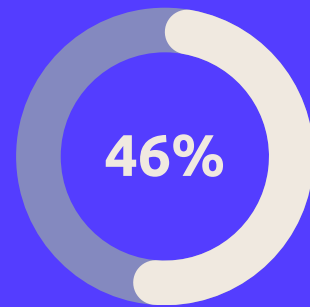
En el 2024 Cartagena tenía una población de 268.824 residentes jóvenes (14 a 28 años) (DANE, 2024).

TASA DE DESEMPLEO JUVENIL



La tasa de desempleo juvenil es considerablemente superior a la tasa del 10,2% de los mayores de 29 años (DNP, 2024).

TRANSICIÓN A LA EDUCACIÓN SUPERIOR



Menos de la mitad de los alumnos matriculados en 11º grado acceden a educación superior (DNP, 2024).

Cartagena de Indias, reconocida como una de las principales ciudades portuarias de Colombia, se distingue por su rica y diversa herencia cultural, histórica y social, producto de su ubicación estratégica en el Caribe. Esta condición ha propiciado el constante flujo de personas provenientes de diferentes regiones del país —como el sur de Bolívar, el Urabá y Quibdó—, así como de comunidades ancestrales como los Arhuacos, Wayuu y Palenqueros, y de migrantes y visitantes de distintas partes del mundo. De acuerdo con el DANE (2024), la ciudad cuenta con una población proyectada de 1.059.626 habitantes, lo que la sitúa en el límite superior de las ciudades intermedias del país. Sin embargo, esta diversidad coexiste con profundas problemáticas estructurales. Según Cartagena Cómo Vamos (2023), el 54% de los empleos en la ciudad son informales, una situación que

afecta particularmente a las y los jóvenes en búsqueda de su primer empleo formal. Además, Cartagena presenta uno de los índices de desigualdad más altos del país, con un coeficiente de Gini de 0,526. A esto se suma una historia reciente de inestabilidad política: entre 2008 y 2018, la ciudad tuvo doce alcaldes, lo que debilitó la gobernabilidad y generó una profunda desconfianza hacia las instituciones públicas. Aunque en los últimos años se ha logrado cierta estabilidad administrativa, las consecuencias de ese periodo aún se reflejan en la relación entre la ciudadanía y el gobierno local.

En este contexto, la población joven de Cartagena ha asumido un papel activo en la transformación de su entorno. Jóvenes organizados en colectivos, grupos comunitarios, liderazgos barriales y plataformas ciudadanas se articulan en torno a



Esta representación gráfica muestra la **diversidad** de tipos de organizaciones y temas que movilizan a los jóvenes en la ciudad. En la práctica, los límites entre un tema y otro son borrosos, al igual que los tipos de organización. La mayoría de jóvenes no hacen parte de un solo grupo, ni se movilizan en torno a una sola temática. Así como Cartagena es diversa, **las temáticas que trabaja su población joven también lo son**. Por ejemplo, un actor puede involucrarse por un turismo comunitario al tiempo que crea contenido digital para fomentar la identidad cartagenera. Es importante señalar que **Cartagena es altamente influenciada por las agendas de cooperación internacional**, al punto en que los temas por los que se involucran los jóvenes, en algunos casos, responden a las convocatorias propuestas por las agencias de cooperación. En este sentido, el radar muestra una imagen del **panorama dinámico y en constante cambio** de la participación juvenil.

Sobre la **forma de organizarse** de la juventud en Cartagena, el radar muestra que en temas como el **medio ambiente** y el **desarrollo** no se identificaron organizaciones a nivel individual o

informal, ni con liderazgo juvenil institucional, sino **sólo a nivel de instituciones formales** y del tercer sector. La **identidad cultural, el género y la educación**, por su parte, **sí cuentan con organizaciones en los tres primeros niveles**. Esto nos invita a preguntarnos cómo deciden los jóvenes la forma de actuar. La **variación en las formas de organización** parece deberse a lo que consideran más apropiado para abordar un determinado tema, así como a las **limitaciones externas** y a las **oportunidades** para desarrollar su liderazgo en entornos políticos complejos. Por ejemplo, entre las acciones colectivas llevadas a cabo por los jóvenes en torno a la **identidad cultural**, se dedican a rescatar tradiciones y prácticas históricas basadas en experiencias personales, historias de vida o historias de barrio. Por el contrario, los esfuerzos de los jóvenes por preservar y valorar el **patrimonio material e inmaterial** de Cartagena, se materializan principalmente en alianzas y diálogos con fundaciones y organizaciones del tercer sector, como el Instituto de Patrimonio Cultural de Cartagena.

PROBLEMÁTICAS IDENTIFICADAS POR LOS JÓVENES EN CARTAGENA

DESIGUALDAD SOCIAL

La desigualdad en Cartagena se refleja en **barrios marginalizados**, que tienen un acceso limitado a los servicios básicos y están excluidos de determinadas comunidades y espacios. A esto se suma un proceso acelerado de **gentrificación**, especialmente en zonas cercanas al centro histórico y sectores con potencial turístico, en los que se genera un **desplazamiento** progresivo de comunidades residentes, que se ven forzadas a abandonar sus barrios debido al aumento del costo de vida y el encarecimiento del suelo.

TURISMO TRADICIONAL

Los jóvenes de Cartagena manifiestan una profunda preocupación frente al modelo de desarrollo turístico que se ha consolidado en la ciudad. Consideran que este modelo, centrado en el **turismo de masas** y en la lógica del mercado, promueve una **visión extractiva del territorio** que prioriza la rentabilidad económica por encima del bienestar de las comunidades locales. Este enfoque turístico explota la belleza natural, el patrimonio histórico y la riqueza cultural de Cartagena como mercancías destinadas al consumo rápido de visitantes nacionales e internacionales, sin que exista una redistribución equitativa de los beneficios para los habitantes de la ciudad.

AUSENCIA DE IDENTIDAD CARTAGENERA

Los jóvenes consideran que la imagen de Cartagena y sus gentes se limita a las zonas turísticas, pasando por alto toda la diversidad de la ciudad. Como consecuencia, se **invisibiliza la diversidad** real de Cartagena, tanto en términos territoriales como culturales, ignorando las múltiples formas de vida, las luchas sociales, los procesos organizativos y la riqueza de las prácticas cotidianas que existen en los barrios populares y comunidades periféricas. Les preocupa que la población local esté **perdiendo sus prácticas culturales** y olvidando su historia afrocaribeña, como la oralidad, la música, la danza, las formas comunitarias de organización, la memoria histórica del pueblo negro y la relación espiritual con el territorio

PROSTITUCIÓN

Los jóvenes de Cartagena identifican la prostitución como una de las consecuencias más visibles y preocupantes de la combinación entre la **falta de oportunidades** estructurales y el **modelo de turismo tradicional** que opera en la ciudad. Este fenómeno afecta principalmente a mujeres jóvenes, muchas veces racializadas, quienes se ven expuestas a relaciones de poder desiguales, violencias simbólicas y físicas, y vulneración de sus derechos fundamentales. Aunque se identifica como un problema, se considera una de las principales fuentes de ingresos de las mujeres jóvenes.

MAL MANEJO DE RESIDUOS

Los jóvenes señalan que la mala gestión de residuos en Cartagena está generando un **daño acelerado en los ecosistemas** urbanos y costeros. La acumulación de basura en calles, caños, manglares y cuerpos de agua afecta gravemente la biodiversidad local, la calidad del aire y del agua, y agrava el riesgo de inundaciones en temporada de lluvias. Es especialmente preocupante en las zonas periféricas, donde la **falta de infraestructura y servicios adecuados** convierte los espacios públicos y naturales en vertederos improvisados.

TEMAS



Los temas son un elemento fundamental para comprender el ejercicio de participación política de los jóvenes en Cartagena. Reflejan las cuestiones que los jóvenes consideran relevantes para emprender acciones. Estos **temas articulan los problemas identificados** por los jóvenes con las acciones que emprenden para abordarlos.

IDENTIDAD CULTURAL >

EDUCACIÓN >

GÉNERO >

MEDIO AMBIENTE >

DESARROLLO >

DECMORACIA >

¿QUÉ DICEN LOS JÓVENES?

Los jóvenes activistas de Cartagena trabajan para promover el reconocimiento de la identidad cultural propia de la ciudad, centrándose en el **patrimonio y la justicia racial**.

Trabajan por la recuperación y preservación del patrimonio cultural de Cartagena, en particular los aportes de las comunidades afrodescendientes y ancestrales. Defienden la celebración de la **identidad cultural** de la ciudad, destacando su rica historia, tradiciones, gastronomía y lugares emblemáticos. Como guardianes activos del patrimonio cultural de Cartagena, trabajan para proteger elementos tangibles e intangibles de la identidad de la ciudad, como monumentos y prácticas.

Al mismo tiempo, los jóvenes destacan las **desigualdades históricas y actuales** a las que se enfrentan los afrodescendientes. Desafían la **falta de representación y reconocimiento** de estas comunidades en la narrativa de la ciudad, sensibilizando sobre el papel de Cartagena como puerto en la trata transatlántica de esclavos, una parte de su historia a menudo silenciada por narrativas históricas hegemónicas.

IDENTIDAD CULTURAL

"Todo lo que hacemos termina reposando en la resignificación, la reivindicación, la revalidación de lo que **LOS NEGROS** somos, hacemos, podemos hacer"
(Hombre, 28 años).





MEDIO AMBIENTE

Los jóvenes en Cartagena defienden el cuidado del medio ambiente. Se enfocan en:

1. **Prácticas turísticas sostenibles** que den prioridad a la conservación del medio ambiente y garanticen que los beneficios del turismo se reparten equitativamente entre los participantes. Los modelos turísticos tradicionales pasan por alto los impactos ambientales, incluida la creciente construcción de edificios de lujo que dañan el ecosistema y desplazan a las comunidades locales.
2. **Sensibilizar y promover mejores prácticas de gestión de residuos.** Relacionan este problema con la expansión no planificada de Cartagena, que obliga a los residentes a verter sus residuos y aguas residuales en las fuentes de agua y los manglares de la ciudad.

Los jóvenes activistas de Cartagena abordan desafíos educativos críticos, centrándose en temas clave como la **desigualdad educativa y los modelos de aprendizaje alternativos**. Abogan por modelos pedagógicos alternativos que incluyan deportes, artes y técnicas creativas, que a menudo se pasan por alto en los sistemas educativos tradicionales. Destacan la importancia de una educación integral que fomente todos los aspectos del desarrollo del estudiante, no sólo el rendimiento académico.

Además, los jóvenes se comprometen a defender el **acceso a la educación superior pública**. Reconocen que muchos jóvenes de familias con bajos ingresos se enfrentan a importantes barreras para continuar su educación más allá del nivel secundario. Estos activistas trabajan para garantizar que las universidades públicas sigan siendo accesibles para todos, independientemente de su origen socioeconómico, de modo que todos los jóvenes de Cartagena tengan la oportunidad de cursar estudios superiores.

EDUCACIÓN



"Desde el arte, los saberes, la cultura, hay una transformación profunda en los conflictos sociales y en los jóvenes, porque yo soy fiel creyente de que la educación es importante, pero también una educación desde los saberes, en el que la palabra del otro importe"
(Mujer, 26 años)





DESARROLLO

"Se ve mucha gente en la pobreza... todavía hay gente que cocina con pampinas de gas, que no tienen servicios, el agua tienen que salirlo a buscar en un carrotanque de agua" (Mujer, 22 años).

Los jóvenes de Cartagena participan activamente en iniciativas destinadas a **mejorar las condiciones económicas y sociales de los jóvenes de barrios marginados**. Estos esfuerzos se centran a menudo en **proporcionar ayuda humanitaria** a los residentes de las zonas más vulnerables de la ciudad, especialmente durante crisis como las inundaciones invernales y los desastres naturales. Además, los activistas se esfuerzan por **dotar a los jóvenes de las habilidades, intereses y oportunidades** necesarias para romper el ciclo de pobreza y delincuencia al que se enfrentan muchos jóvenes de estas comunidades.

Los jóvenes de Cartagena defienden activamente la **igualdad de género, los derechos de las diversas orientaciones sexuales e identidades de género y los derechos sexuales y reproductivos**. Se centran en **promover la visibilidad y el empoderamiento de las mujeres** al tiempo que **desafían las normas sociales que perpetúan los rígidos roles de género**. Buscan el reconocimiento de los retos específicos a los que se enfrentan las mujeres y los transexuales, especialmente en contextos políticos, sociales y culturales. Sus esfuerzos abordan cuestiones críticas como la desigualdad de acceso a las oportunidades, la discriminación y la violencia, tratando de crear entornos más inclusivos y equitativos. Además, trabajan para despertar la conciencia sobre los **derechos sexuales y reproductivos**, haciendo hincapié en la necesidad de una educación y sensibilización integrales para abordar cuestiones como los embarazos de adolescentes, el libre desarrollo de la personalidad y la promoción de prácticas saludables.

GÉNERO



"Se abrieron espacios de estudios de Ballroom, allí enseñaban (...) de dónde venía esta cultura travesti, maricones, disruptiva, antigordofóbica, antirracista. Esta problemática existe, pero no sabía cuál era el impacto en este territorio costero, champetuo, mayoritariamente negro" (Mujer, 22 años).





DEMOCRACIA

"A mí me gusta la política y la vivo desde las gestiones que realizo en cada uno de los proyectos que participo, porque en todos ha estado presente la institucionalidad." (Mujer, 22 años).

Los jóvenes participan en espacios donde buscan que sus voces sean escuchadas y sus perspectivas tenidas en cuenta. Se involucran en esta causa procurando **ser parte de los procesos de toma de decisiones y ser reconocidos como una población visible y significativa a los ojos del Estado**. Trabajar por la democracia significa abogar **por políticas inclusivas y por la representación de los jóvenes en la gobernanza**, así como trabajar para crear espacios en los que sus preocupaciones e ideas puedan dar forma a las agendas políticas y sociales. Teniendo en cuenta que uno de los principales problemas que se plantean los jóvenes a la hora de participar en la democracia es la desconfianza institucional, también les interesa trabajar para **recuperar esa confianza y construir mejores prácticas y representaciones**.

TIPOS DE ORGANIZACIONES

Liderazgos individuales

Muchos jóvenes de Cartagena optan por trabajar individualmente en lugar de crear o unirse a grupos colectivos. Este enfoque individual les permite a menudo **perseguir objetivos e iniciativas personales**. Al posicionarse como agentes de cambio en sus comunidades, **pueden llegar a un público más amplio**.

Grupos informales y liderados por jóvenes

Grupos de jóvenes que se reúnen de manera informal para abordar cuestiones concretas, colaborar en proyectos o hacer activismo. Estos colectivos **carecen de estructuras formales y funciones oficiales**, pero sus miembros trabajan juntos en función de intereses u objetivos compartidos. Se basan en la **toma de decisiones colectiva y el liderazgo entre iguales**.

Organizaciones juveniles formales

Organizaciones establecidas y estructuradas dirigidas por jóvenes que operan con **cargos definidos, miembros y, a menudo, objetivos formales**. Incluyen clubes juveniles, colectivos o empresas fundadas y dirigidas por jóvenes. Estos grupos proporcionan un **modelo más estructurado y duradero** para la participación y el liderazgo de los jóvenes.

**Liderazgo
juvenil
institucional**

Grupos de jóvenes o funciones de liderazgo dentro de instituciones formales, como escuelas, universidades o consejos gubernamentales de la juventud. Estos espacios **suelen estar vinculados a estructuras de gobierno**, en las que los jóvenes están en posición de representar a sus compañeros, influir en las políticas y abordar problemas dentro del contexto institucional.

**ONG y
organizaciones
juveniles del
tercer sector**

Grupos de jóvenes que forman **parte de organizaciones no gubernamentales (ONG) u organizaciones de la sociedad civil**. Suelen centrarse en cuestiones sociales, labores humanitarias o servicios comunitarios, y **ofrecen a los jóvenes una plataforma para el activismo y el voluntariado**. Estos grupos suelen estar estructurados y tener funciones definidas, pero son independientes de las instituciones gubernamentales.

FORMAS DE PARTICIPACIÓN JUVENIL EN CARTAGENA

En este apartado se recogen y se engloban las **acciones** que desarrollan las y los jóvenes en Cartagena. Cada una de estas formas refleja las **estrategias que utilizan para incidir** en los diversos temas que los movilizan, dentro de sus comunidades y a nivel institucional. Estas acciones muestran cómo **la juventud se organiza, crea y actúa desde sus contextos**, articulando lo cotidiano con lo colectivo y lo político.

1

Voluntariado

La juventud en Cartagena participa en actividades en las que ofrecen su tiempo y sus recursos en beneficio de los demás. El voluntariado suele estar **vinculado al crecimiento personal y al sentido de la responsabilidad social**, donde los jóvenes disponen del "tiempo y la energía" para desarrollar todo tipo de actividades sociales.

Testimonios

"Nosotros iniciamos con una entrega de desayunos. Fuimos al sector de Cartagenita, Olaya Herrera, Pozón, que son sectores muy grandes y en las zonas que son bastante vulnerables. Y ahí empezamos con los desayunos, luego ya empezamos a llevar a donde fuera" (Mujer, 25 años).

"Ayudábamos a preparar, por ejemplo, el sancocho... se hacía lo que se hiciera ese día, ayudábamos a preparar, también llevábamos implementos, nos encargábamos de la logística con los niños, de hacer actividades, de llevarles de pronto dulces para un evento específico" (Mujer, 23 años).

2

Expresiones culturales y artísticas

Los jóvenes participan en actividades culturales y artísticas como la producción audiovisual, la música, el teatro y la danza. Estas acciones les permiten **retar las normas sociales, explorar sus identidades y hacer parte de movimientos** culturales más amplios.

Testimonios

"(...) empezamos a crear escuelas artísticas, hacer cine en un programa que se llamaba Cinema Pozón, preparamos películas, llevamos al FICCI [Festival Internacional de Cine Cartagena de Indias], la primera vez que FICCI va al Pozón en una mega Función." (Mujer, 27 años).

3

Activismo digital

Con la creciente influencia de las redes sociales, los jóvenes de Cartagena utilizan activamente las plataformas digitales para el activismo. Mediante la creación de contenidos, las campañas en línea y la difusión en las redes sociales, **sensibilizan e informan sobre cuestiones sociales, movilizan a la gente y abogan por transformaciones**. Esta forma de participación permite a los jóvenes llegar a un público extenso e impulsar el impacto social desde un medios digitales.

Testimonios

"(...) nosotros hicimos un documental en la Ciénega de la Virgen, mostrando problemas que hay con la sedimentación y una Asociación Ambiental que siembra mangles" (Mujer, 27 años).

"Actualmente genero contenido en redes sociales sobre activismo social, que tiene que ver más con el antirracismo y los derechos tanto de las personas negras como de la comunidad LGBTQ+" (Hombre, 24 años).

4

Educación comunitaria

Los jóvenes también contribuyen a sus comunidades liderando iniciativas educativas. Estas iniciativas se centran en proporcionar conocimientos y habilidades a las comunidades a través de talleres, tutorías y actividades de intercambio de conocimientos. **Suelen ser interactivas y centradas en la construcción de capacidades en la comunidad**.

Testimonios

"Entonces fuimos allá a educar en civismo, en sostenibilidad, en un sector que se llama Boston, con un líder que conocía el sector... y ahí fuimos un par de veces, hablamos con ellos. Después metimos los ODS, les explicamos cómo funcionaban las ODS, por qué eran importantes los ODS." (Hombre, 25 años)



5

Involucramiento político

El involucramiento político, también conocido como activismo social, abarca una serie de **acciones o inacciones políticas**, incluidas **las protestas, la defensa y la colaboración** con diversos actores. Los jóvenes participan en esta forma de activismo dirigiéndose a instituciones para **implementar cambios o asumiendo funciones de liderazgo** para influir directamente en los procesos políticos.

Testimonios

"Vamos a recoger firmas para hacer el primer cabildo abierto juvenil ante el Consejo de Integración. Es una propuesta ambiciosa, digamos, pero es una propuesta que se hace desde todo este proceso de Consejo de Juventud." (Hombre, 28 años)

6

Concientización y sensibilización

Esta forma de participación busca, principalmente, **concientizar y cambiar actitudes, narrativas o percepciones** sobre determinados temas sociales, culturales o medioambientales. El objetivo es **informar e inspirar** a individuos o comunidades para que actúen, a menudo a través de campañas, eventos públicos o campañas informativas.

Testimonios

"Decíamos: vamos a tomarnos el sector de Getsemaní y a sensibilizar a todos los empresarios, restaurantes, hoteles para que reciclen tapitas, para que sepan por qué se recicla... vamos a tomarnos el Barrio Campestre y vamos a hacer una jornada allá de sensibilización" (Hombre, 25 años)

Referencias

Cartagena Cómo Vamos. (2023). *Informe de calidad de vida 2023*.

DANE. (2024). *Proyecciones de población a nivel municipal. Periodo 2020 - 2035*.

Departamento Nacional de Planeación – DNP. (2024). *Mercado laboral urbano – Resultados al I trimestre 2024: Cartagena*.

Créditos visuales: Las imágenes e ilustraciones utilizadas en este documento fueron tomadas del banco de imágenes de Canva Pro, conforme a los términos de su licencia de uso.



Este proyecto es financiado por:

foundation
BOTNAR